

Estampación

Generalidades de la
Estampación Textil

Grabación

Separación de
Colores

Maquinaria
Convencional

Juan Diego Uribe.

Ingeniero Mecánico- Universidad Nacional de Medellín

Laboró en Coltejer por 25 años

10 años en Asistencia técnica y ventas en área
estampación

Labora con CHT Colombiana Ltda. desde hace 9 años

Técnicas de Estampación Convencional

Alba Lucía Sánchez Vásquez

Ingeniera textil de la Universidad Pontificia Bolivariana, con 22 años de experiencia en el sector textil en áreas de producción y desarrollo técnico.

Ha trabajado en Protela (Bogotá) y Artexil (Medellín), actualmente me desempeño como Directora Técnica en Artexil.

A través de estampación convencional se pueden estampar diferentes tipos de productos, que permiten lograr variedad de efectos al ser aplicados sobre las telas.

En esta conferencia se hará un resumen de varios productos, su aplicación y efecto logrado (estampación pigmentaria, con colorantes y efectos especiales).

Estampación Convencional

Tejido Plano y de Punto, substratos, fibras, colorantes

Substratos, Fibras y Colorantes

Procesos de Preparación y Fijación según substratos y colorantes

Estampados Especiales

Estampación sobre Prendas

Maquinaria según volumen a
estampar

Estampación por Sublimación

Efectos Especiales

Colorantes Empleados

Procesos de Fijación

HV

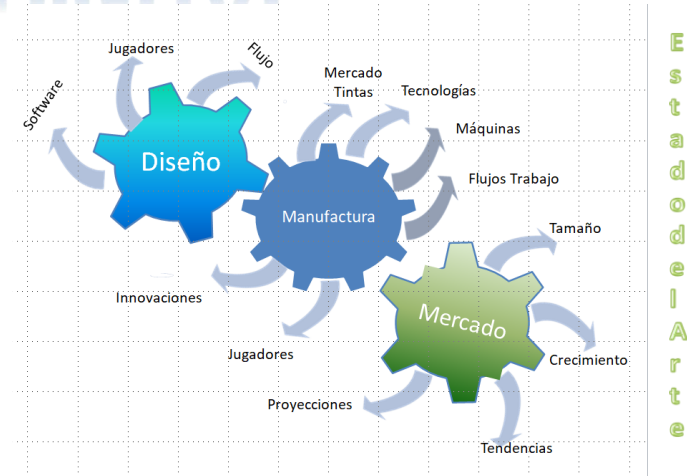
- Juan Sebastián Henao Orozco.
- Administrador de Negocios

- Enfoque en mercadeo.
- Universidad EAFIT

- 18 años de experiencia en el área.
- Estampados especiales SAS

ESTAMPACIÓN DIGITAL

<h2>Objetivo</h2>
<i>Presentar una visión actualizada sobre el universo de la Estampación Digital, lo que ha pasado y lo que se prevee pasará.</i>
<i>Basados en emergencia del mercado, conversaciones con expertos, visitas a ferias y lecturas especializadas</i>



<h2>Esteban Begué</h2>
Ingeniero Textil-UPB Magister en Educación- EAFIT Programa Alta Dirección de Empresas-Escuela de Negocios Inalde
Gerente General ESTAMPAMOS Gerente de Mercado ESTAMPAMOS Gerente de Marca KIMBERLY CLARC Director de Producción TISTAURIBE Jefe Técnico Hilados COLTEJER Ingeniero Calidad FABRICATO

Principios.
Justificación Vs Estampación Convencional
Relación con la Moda.
Tiempos de Entrega
Procesos de Preparación y Fijación.
Inversiones Necesarias

Maquinaria para Estampación Digital

Evolución de las máquinas de estampación digital: del plotter a la tecnología Single Pass y máquinas híbridas

Aplicaciones de la Estampación digital, ante que retos nos encontramos hoy.

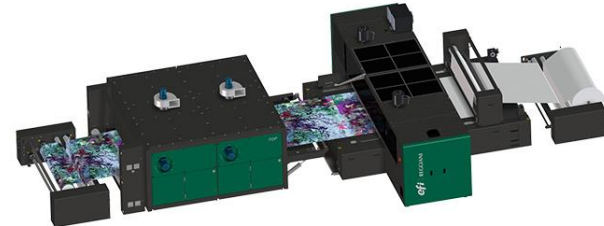
Carlos Eduardo Marín:

Ingeniero Mecánico de la Universidad Pontificia Bolivariana, con cerca de 30 años de experiencia en el sector textil en diferentes áreas:

Director de Hilandería y Tejeduría, Ingeniería Industrial en Fabricato.

Director de planta en Trenzados Medellín.

Director General de Carlos Marín Representaciones (Representante para Colombia de Efi-Reggiani de Italia)



Tintas.

Cabezas

*Opciones según volumen y frecuencia .
Costos de Inversión vs Maquinaria Convencional*

Futuro de la Estampación Digital